



## INFORMATIONEN FÜR VERANSTALTER, MODERATOR, KASSIER UND TECHNIKER

von Biblepainting-Einsätzen mit Claudia und Ruedi Kündig, Bibellesebund

Vielen Dank für Ihre Anfrage und das damit bekundete Interesse an unserem Biblepainting. Wir freuen uns auf unsere Zusammenarbeit.

### Kommunikation

- Die Zusage für einen Einsatz erfolgt vom Veranstalter schriftlich (in der Regel per Mail) und wird von Ruedi Kündig auch per Mail bestätigt (keine Verträge vorgesehen).
- Die Kommunikation im Vorfeld erfolgt über [ruedi.kuendig@bibellesebund.ch](mailto:ruedi.kuendig@bibellesebund.ch):
  - Alles Organisatorische gerne per Mail
  - Inhaltliches und Persönliches kann auch übers Telefon besprochen werden.
- Für die optimale Vorbereitung eines Einsatzes bitten wir den Veranstalter, uns bis spätestens eine Woche vor dem Anlass unser Datenblatt ausgefüllt zu retournieren.
- „Per du“ miteinander zu reden liegt uns näher, muss aber nicht sein. Wir halten es nach der „Echo-Methode“: So wie man uns anspricht, k, so antworten wir zurück. Es ist uns beides recht und wir sind an beides gewohnt. Beim Biblepainting-Einsatz selbst sprechen wir das Publikum in der Regel per Sie an, mit Mitarbeitern sind wir meistens per du.

### Thema und Art des Biblepaintings

- Jede Art des Biblepaintings hat seine Besonderheiten und Faszination, aber auch seine Grenzen. Wir raten im besondern Vorschulkindern ab von Paintings, die im Dunkeln stattfinden (Neonpainting, Sandpainting), weil sie Angst auslösen könnten.
- Bereits haben wir über 60 biblische Geschichten mit Biblepainting umgesetzt mit ganz unterschiedlicher Dauer von 5-50 Minuten. Gerne beraten wir Sie in der Wahl von Thema und Vorführungsart.
- Unsere Paintings sind auf Mundart gehalten, die Bibelverse werden auf hochdeutsch gelesen. Auf Anfrage senden wir Ihnen den genauen Text des Biblepaintings im Voraus zu. Dies kann insbesondere für Uebersetzer (auf hochdeutsch oder andere Sprachen) oder Moderatoren eine wichtige Vorbereitungshilfe sein.
- Bilder von Biblepaintings finden Sie hier <http://www.kuendigs.ch/Biblepaintingch/index.html>
- Kurz- und Langfilme von Biblepaintings hier: <http://www.kuendigs.ch/filmclips/index.html>
- Vorvisionierung: Vielleicht möchten Sie ein Biblepainting selbst live erleben, bevor wir es bei Ihnen zeigen kommen. Hier geht's zur Uebersicht unserer nächsten Einsätze: <http://bibellesebund.ch/index.php/einsatzplan-biblepainting.html>



Art	Min	Inhalt	Anzahl	Ort	Platz	Zielgruppe
<b>Whiteboard-painting.ch</b>	30'-50'	Narrative Geschichte	100-400 Gäste	i.d.R. Bühne	L 7.5m T 2.5m	Kinder bis Senioren
<b>Sandpainting.ch</b>	30'-50'	Eher kurze Geschichten	100 bis ü.1000	Dunkel, Leinwand	4x2.5m	Erwachsene, auch Teenager
<b>Neonpainting.ch</b>	7'/story	Lebensbilder	100-250	dunkel, Bühne	2.5x3.5m	Niederschwellig, 13-55jährig
<b>Glaspainting.ch</b>	30'	Gleichnisse	100-250	dunkel, Bühne	5mx3m	Kinder bis Senioren
<b>Speed-painting.ch</b>	15'/Bild	Tierstories	20-50	Strasse, überall	2x2m	Kinder bis Senioren
<b>Biblegrafix.ch</b>	120'	Zeichenkurs	10-80	Tische	Tisch, Flip	Kindermitarbeiter

### Kosten

- Die Kosten für einen Einsatz werden Ihnen vor der Zusage verbindlich mitgeteilt.
- In den Tagen nach dem Anlass erhalten Sie per Briefpost eine Kostenzusammenstellung mit Einzahlungsschein. Wenn Sie es wünschen, können wir diese Rechnung auch an eine andere Person schicken (z.B. Kassier) mit Mail-cc an Sie. Aus „Transparenzgründen“ nehmen wir am Anlass selbst kein Bargeld zur Zahlung der Kosten entgegen. Wir danken fürs Verständnis.
- Die Zahlung geht direkt an den Bibellesebund Schweiz und wird dort auch verbucht.
- Wenn Sie nebst den regulären Einsatzkosten eine Kollekte/Spende für den Bibellesebund erhoben haben (wofür wir Ihnen herzlich danken!), bitten wir Sie, dies bei Ihrer Einzahlung zu vermerken.
- Die Kosten setzen sich in der Regel folgendermassen zusammen:
  - CHF 350.00 Honorar für den Bibellesebund für einen Einsatz am Morgen/Nachmittag oder Abend, das Doppelte für einen ganzen Tag
  - CHF 50.00 Anteil an die Kosten für Verbrauchsmaterial (z.B. Farben), Technik, Equipment, Transportschäden, etc.
  - Fahrspesen mit Anhänger von Bichelsee zum Veranstaltungsort (je nach Aufbausituation 2x oder 4x): Bis 200km CHF 0.80/km, ab 200km CHF 0.20/km)
  - Ev. Kostenbeteiligung von CHF 120.00 an die Kosten für eine externe Uebernachtung (siehe Erklärung bei „Aufbau und Uebernachtung“ weiter unten)

### Werbung

- Für die Gestaltung eines Einladeflyers dürfen die hochaufgelösten Fotos verwendet werden aus <http://www.kuendigs.ch/Biblepaintingch/index.html>.
- Wir bitten um Verwendung unseres Bibellesebund-Logos. Zu finden unter <https://www.dropbox.com/sh/hko3s2u2k62eqse/AACQruKv65QlwYEbiRXwM2pea?dl=0>
- Auf dem Flyer ist zu erwähnen: Claudia und Ruedi Kündig, Bibellesebund (lieber nicht „Künstlerehepaar Kündig“, da es nicht um unsere Person gehen soll, sondern um den Inhalt)
- Wir bitten um das Gut-zum-Druck an [ruedi.kuendig@bibellesebund.ch](mailto:ruedi.kuendig@bibellesebund.ch)
- Wir bitten um Zusendung des (digitalen) Flyers, weiterer Werbeträger und den Link auf Ihrer Homepage für diesen Anlass.
- Am Anlass selbst würden wir gerne einen Werbe- und Geschenktisch mit Flyern vom Bibellesebund aufstellen und darauf verweisen. Die Tische dafür können wir selbst mitnehmen.



- Bei Interesse und Erlaubnis stellen wir auch gerne einen Bücherverkaufstisch mit Printprodukten von Claudia (Kinderbilderbücher und anderes) und zum Thema passenden Produkten vom Bibellesebund aus. Gerne verwenden wir dafür drei bis vier Tische von Ihnen.



### Clips (Kurzfilme)

- Viele Veranstalter haben die Erfahrung gemacht, dass „mutiger“ eingeladen wurde, wenn an einem Anlass im Vorfeld ein Kurzfilm übers Painting gezeigt wurde oder wenn darauf mit einem youtube-Link verwiesen wurde. Man weiss dann, worauf man sich einlässt/freuen kann.
- Diese Filmclips sind zu finden unter youtube mit dem Stichwort "Biblepainting Kündig" oder nach Art geordnet unter <http://www.kuendigs.ch/filmclips>

### Aufbau und Rückreise/Uebernachtung

- Die Dauer des Aufbaus beträgt in der Regel 3.5 Stunden.
- Für Anlässe im oder in der Nähe des Thurgaus kommen wir am liebsten ein bis zwei Tage im Voraus, um alles aufzubauen.
- Nach der Türöffnung ist von uns aus keine weitere Hilfe erwartet.
- Oft wird uns ein Schlüssel übergeben, damit wir nach erfolgreichem Aufstellen das Gebäude abschliessen können. Schlüsselrückgabe zu Beginn des Anlasses.
- Bei Sonntagmorgenanlässen und grosser Distanz nach Hause (Thurgau) übernachten wir in einer nahegelegenen Pension, die selbst buchen. Claudia Kündig schläft auswärts ausserordentlich schlecht und so bitten wir um Verständnis, dass wir nicht bei jemandem privat übernachten können.
- Kündigs erscheinen ca. 90 Minuten vor dem Anlass, um die Technik zu überprüfen und die Farben bereitzustellen. Gerne nehmen sie auch an einem Gebet für den Anlass teil.

### Technik

- Grundsätzlich bringen Kündigs alles technische Material selber mit und stellen es auf (Ton, Licht und Painting-Material, headset und Musik, Büchertisch, Werbetisch, etc.).
- Ton: Bei grossen Anlässen mit über 500 Personen ist es angenehm, wenn wir unseren Mixer mit einem XLR-Anschluss an Ihre bestehende Anlage anhängen dürfen. Mit dem Techniker wird im Voraus der Grundpegel der Musik festgelegt, der während der Aufführung nicht mehr verändert werden sollte.
- Sandpainting, Neonpainting, Glaspainting: Der Raum muss fast ganz verdunkelt werden können. Wir nehmen immer auch noch ein paar lichtundurchlässige Tücher und statisch geladene schwarze Fensterfolie mit.
- Sandpainting: Die Verwendung des bestehenden Beamers über ein HDMI-Anschluss ist oft schwierig wegen der langen Uebertragungswege. Oft sind installierte Beamer zu stark und haben Farbveränderungen zur Folge. Daher benützen wir nur bei sehr grossem Publikum (Konferenzen) bestehende 9:16-Projektoren.



- Glaspainting/Whiteboardpainting: Bei erwarteten grossen Zuschauerzahlen über 500 lohnt sich eine Videoübertragung auf Grossleinwand.

### Ueberlegungen zum (Gottesdienst-)Ablauf

#### Vor dem Painting

- 0 bis 2 Lieder (je nach Bühne kann die Leinwand wegen des aufgebauten Materials nicht benützt werden). Wir empfehlen keinen „Lobpreisblock“ vor dem Painting (siehe Erklärung dazu unter „Nach dem Painting“)
- Der/die Moderator/in erklärt,
  - Warum dieser spezielle Gottesdienst
  - Woher kennt er/sie selbst das Bibelpainting und/oder Kündigs
- Kündigs stellen sich kurz selbst vor und erklären, wie das Painting funktioniert

#### Nach dem Painting

- Jedes Painting schließt mit einem Musikstück von uns ab und oft auch mit Emotionen bei den Zuhörern.
- Es empfiehlt sich nicht, unmittelbar nach dem Painting mit Informationen weiterzufahren. . Das Gehörte möchte irgendwie verdaut und drüber nachgedacht werden. Als gute Fortsetzung hat sich bewährt:
  - Ein paar persönliche Worte zum Erlebten der/s Moderators/in
  - Ein Gebet des Moderators
  - Ein kurzer Lobpreisblock
  - Ein persönliches Interview mit Kündigs mit vorbereiteten oder spontanen Fragen zum Gesehenen oder zur Person/künstlerischem Arbeiten/Bibelbezug oder Glauben von Kündigs
  - Eine Kurzpredigt zum Thema von ca. 5-9 Minuten von Ruedi. Das Biblepainting wäre aber in sich genug Predigt.

#### Bei den Schluss-Informationen

- Gerne stellen Kündigs ein paar Produkte des Büchertisches vor und erwähnen, dass Claudia bei Interesse Bücher signiert mit einem Tiercomic nach Wunsch.
- Vorstellung und Erwähnung des Bibellesebundes als Träger und Förderer von Biblepainting: Entweder ein paar Worte zu den Angeboten des Bibellesebundes von Ruedi oder das Zeigen eines 2-Minuten-Werbeclips auf Mundart über die Arbeit des Bibellesebundes (anzusehen unter <https://www.youtube.com/watch?v=O-ek1fNu4bE>)
- Der/die Moderator/in erwähnt, dass von diesem Gottesdienst keine Filmaufnahmen gemacht wurden, sondern dass man das Gesehene als Kurzclips im internet gefunden und ansehen kann.

### Nach dem Gottesdienst

- Kündigs betreiben ihren Büchertisch
- Der anschliessende Abbau dauert ungefähr 1.5 Std.

### Zum Schluss

Bei Fragen kontaktieren Sie uns ungeniert.  
Wir freuen uns auf den Anlass bei Ihnen.